

### **DVV Clarification**

#### **Metric ID :**

2.4.7 A variety of assignments given and assessed for theory courses through

#### **DVV Query:**

- Samples of assessed assignments for theory courses of different programmes

#### **Response:**

The document was already uploaded in SSR. It is again being provided Samples of assessed assignments for theory courses of different programmes for DVV clarification.

## 2.4.7

**A variety of assignments given and assessed for theory courses through**

**Library work**



# SANDIPANI ACADEMY

PENDRI (MASTURI), BILASPUR (C.G.)

## LIBRARY WORK ARRANGING BOOKS



*R. G. S.*  
Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

**A VARIETY OF ASSIGNMENT GIVEN AND ASSESSED FOR THEORY COURSE PROGRAM THROUGH LIBRARY WORK BY STUDENTS**



**Principals**  
**Department of Education**  
**Sandipani Academy**  
**Pondri (Masturi) Bilaspur (C.G.)**

**LIBRARY WORK**  
**SESSION - 2022 - 23**



*[Signature]*  
Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)



# SANDIPANI ACADEMY

PENDRI (MASTURI), BILASPUR (C.G.)

## TIME TABLE

Session 2022-23 B. Ed 2<sup>nd</sup> year (UNIT - 1 & 2)

Induction Program Month- 08 August - 30 August 2022

Praper- 10:00 am - 10:30 am

DAYS	10:00 - 11:00am	11:00 - 11:30am	11:00 - 12:00pm	12:00 - 02:00pm	1:00 - 2:00pm	02:00 - 03:00pm	03:00 - 04:00pm	03:10- 3:50pm
Monday	Introduction Of Induction Program	Introduction Of Theoretical Subject	Introduction of Curriculum Knowledge	Writing Materials	L U N C H	Internship	Experiential Learning	Book Reading
Tuesday	Introduction of Paper-1	Introduction of Paper-2	Introduction of Paper-2	Introduction of Paper-4		Introduction of Paper-3	Introduction of Paper-4	Computer
Wednesday	Introduction Of Basic Teaching	Introduction Skill	Skill Of Explanation	Skill of Blackboard		Skill of Probing Questions	Skill of Self-assessment	Computer
Thursday	Skill Of Classroom Management	Skill of Student Variation	Skill Of Introduction a Lesson	TLM Based Teaching		Seminar	Meaning, Types & Importance of Basic Teaching	Music
Friday	Unit Test	Assessment of Case Study	Unit Mapping	Meaning, Importance & Effective Teaching		Workshop	Levels of Teaching	Arts & Craft
Saturday	Importance of RT	Demonstration By Unit Plan	Demonstration by Lesson Plan	Introduction of Paper-5		Practical Knowledge	Teaching Competencies	Sports

Note 1-Mentor Mentor Activity  
26.08.2022

**PRINCIPAL**  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendr - Masturi Bilaspur

# SANDIPANI ACADEMY

PENDRI (MASTURI), BILASPUR (C.G.)


## TIME TABLE

Session 2022-23 B. Ed. 2<sup>nd</sup> year (UNIT - 1 & 2)  
Month- September 2022

Prayer :- 10:00 am - 10:30 am

DAYS	10:00 - 11:00am	11:00 - 11:30am	11:30 - 12:00pm	12:00 - 01:00pm	1:00 - 1:30pm	01:30 - 02:00pm	02:00 - 03:00pm	03:00 - 04:00pm
Monday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Gender, School & Society	Paper-3 Curriculum & Knowledge	Paper-4 Assessment For Learning	L U N C H	Paper-5 School, culture & management	Paper-6 Pedology of Subjects	Book Reading
Tuesday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Gender, School & Society	Paper-3 Curriculum & Knowledge	Paper-4 Assessment For Learning		Paper-5 School, culture & management	Paper-6 Pedology of Subjects	Library
Wednesday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Gender, School & Society	Paper-3 Curriculum & Knowledge	Paper-4 Assessment For Learning		Paper-5 School, culture & management	Paper-6 Pedology of Subjects	Computer
Thursday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Gender, School & Society	Paper-3 Curriculum & Knowledge	Paper-4 Assessment For Learning		Seminar	Meaning, Types & Importance of Blind Teaching	Music
Friday	Unit Test	Assessment of Case Study	Map Mapping	Meaning, Importance & Effective Teaching		Workshop	Discussion & Problem solution of School Internship	Arts & Craft
Saturday	Importance of ICT	Value Added Course	Self Study Course	Life Skill Program		Practical Knowledge	Teaching Competencies	Sports

Note :- Mentor Mentee Activity  
03.09.2022 & 14.09.2022

  
 Principal  
 Department of Education  
 Sandipani Academy  
 Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

# SANDIPANI ACADEMY

PENDRI (MASTURI), BILASPUR (C.G.)

## TIME TABLE

Session 2022-23, B. Ed. 2<sup>nd</sup> year (BME - I)

Month- JANUARY 2023

Prayer :- 9:30 am - 9:50 am

DATE	10:00 - 11:00am	11:10 - 11:50pm	11:50 - 12:30pm	12:30 - 02:10 PM	2:30 - 3:00pm	03:00 - 03:30pm	03:30 - 03:00pm	03:30- 3:50pm
Monday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper-3 Gender, School & Society	Paper-5 School, Culture, & Management	L U N C E	Paper-4 Assessment Of Learning	Paper-6 Pedagogy Subjects	Library
Tuesday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper-3 Gender, School & Society	Paper-5 School, Culture, & Management		Paper-4 Assessment Of Learning	Paper-6 Pedagogy Subjects	Music
Wednesday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper-3 Gender, School & Society	Paper-5 School, Culture, & Management		Paper-4 Assessment Of Learning	Paper-6 Pedagogy Subjects	Sports
Thursday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper-3 Gender, School & Society	Paper-5 School, Culture, & Management		Paper-4 Assessment Of Learning	Paper-6 Pedagogy Subjects	Library
Friday	Visit Test	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper-3 Gender, School & Society	Paper-5 School, Culture, & Management		Paper-4 Assessment Of Learning	Paper-6 Pedagogy Subjects	Music
Saturday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper-3 Gender, School & Society	Paper-5 School, Culture, & Management		Self Study Course	Lib BMS Program	

Note :- Mentor Mentor Activity 13.01.2023 & 20.01.2023

Remedial Classes will be Started 16.01.2023, 18.01.2023& 23.01.2023

# SANDIPANI ACADEMY

## PENDRI (MASTURI), BILASPUR (C.G.)

### TIME TABLE

Session 2022-23, B. Ed. 2<sup>nd</sup> year (UNIT - 3)

Month- **JANUARY 2023**

Prayer :- 9:30 am - 9:50 am

DAYS	10:00 - 11:00am	11:00 - 11:30pm	11:30 - 12:00pm	2:30 - 03:10 pm	1:10 - 1:40pm	01:50 - 02:20pm	02:30 - 03:00pm	03:10 - 03:40pm
Monday	Paper-3 Contribution and Knowledge	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-5 School, Culture, & Management	Paper-2 Grades, School & Society	<b>L U N I C E</b>	Lecture	Paper-6 Pedagogy Subjects	Paper-4 Assessment Of Learning
Tuesday	Paper-3 Contribution and Knowledge	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-5 School, Culture, & Management	Paper-2 Grades, School & Society		Music	Paper-6 Pedagogy Subjects	Paper-4 Assessment Of Learning
Wednesday	Paper-3 Contribution and Knowledge	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-5 School, Culture, & Management	Paper-2 Grades, School & Society		Sports	Paper-6 Pedagogy Subjects	Paper-4 Assessment Of Learning
Thursday	Paper-3 Contribution and Knowledge	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-5 School, Culture, & Management	Paper-2 Grades, School & Society		Lecture	Paper-6 Pedagogy Subjects	Paper-4 Assessment Of Learning
Friday	Unit Test	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-5 School, Culture, & Management	Paper-2 Grades, School & Society		Music	Paper-6 Pedagogy Subjects	Paper-4 Assessment Of Learning
Saturday	Paper-3 Contribution and Knowledge	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-5 School, Culture, & Management	Paper-2 Grades, School & Society		Self Study Course	Life Skill Program	

Note :-Mentor Mentee Activity - 13.01.2023 & 20.01.2023

Remedial Classes will be Started 16.01.2023, 18.01.2023& 23.01.2023

*[Signature]*  
PRINCIPAL

**Principal**  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

# SANDIPANI ACADEMY

PENDRI (MASTURI), BILASPUR (C.G.)

## TIME TABLE


Session 2022-23, B. Ed. 2<sup>nd</sup> year (UNIT - I)

Month-01 February to 15 March 2023

Prayer :- 10:00 am - 10:30 am

DATE	10:00 - 11:00am	11:10 - 11:50am	12:00 - 12:30pm	12:30 - 01:10pm	1:00 - 1:30pm	01:30 - 02:30pm	02:30 - 3:10pm	03:10 - 3:40pm
Monday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper-2 Gender, School & Society	Paper-3 School, Culture, & Management	L U N C H	Paper-4 Assessment Of Learning	Paper-5 Pedagogy Subjects	Library
Tuesday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper-2 Gender, School & Society	Paper-3 School, Culture, & Management		Paper-4 Assessment Of Learning	Paper-5 Pedagogy Subjects	Music
Wednesday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper-2 Gender, School & Society	Paper-3 School, Culture, & Management		Paper-4 Assessment Of Learning	Paper-5 Pedagogy Subjects	Sports
Thursday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper-2 Gender, School & Society	Paper-3 School, Culture, & Management		Seminar	Paper-5 Pedagogy Subjects	Other activities
Friday	Unit Test	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper-2 Gender, School & Society	Paper-3 School, Culture, & Management		Workshop	Paper-5 Pedagogy Subjects	Arts & Craft
Saturday	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper-2 Gender, School & Society	Paper-3 School, Culture, & Management		Practical Knowledge	Self Study Course	Life Skill Program

Note: National Conference "E-Learning in Global Scenario"

  
 Principal  
 Department of Education  
 Sandipani Academy,  
 Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

# SANDIPANI ACADEMY

PENDRI (MASTURI), BILASPUR (C.G.)

## TIME TABLE


Session 2022-23 B. Ed 2<sup>nd</sup> year (UNIT - 2)

Month- 01 February to 15 March 2023

Prayer :- 10:00 am - 10:30 am

DAYS	10:30 - 11:00am	11:10 - 11:50am	11:55 - 12:20pm	12:30 - 01:10pm	1:15 - 1:40pm	01:50 - 02:20pm	02:30 - 3:10pm	03:20- 3:50pm
<b>Monday</b>	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Gender, School, & Management	Paper- 2 Gender, School & Society	<b>L U N C E</b>	<b>Library</b>	Paper-4 Pedagogy Subjects	Paper-4 Assessment Of Learning
<b>Tuesday</b>	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper- 2 Gender, School & Society	Paper-2 School, Culture, & Management		<b>Music</b>	Paper-4 Pedagogy Subjects	Paper-4 Assessment Of Learning
<b>Wednesday</b>	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper- 2 Gender, School & Society	Paper-2 School, Culture, & Management		<b>Sports</b>	Paper-4 Pedagogy Subjects	Paper-4 Assessment Of Learning
<b>Thursday</b>	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper- 2 Gender, School & Society	Paper-2 School, Culture, & Management		<b>Seminar</b>	Paper-4 Pedagogy Subjects	Other activities
<b>Friday</b>	<b>Self Test</b>	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper- 2 Gender, School & Society	Paper-2 School, Culture, & Management		<b>Workshop</b>	Paper-4 Pedagogy Subjects	Arts & Craft
<b>Saturday</b>	Paper-1 Learning & Teaching	Paper-2 Curriculum and Knowledge	Paper- 2 Gender, School & Society	Paper-2 School, Culture, & Management		<b>Practical Knowledge</b>	Self Study Course	Life Skill Program

Note: National Conference "E-Learning in Global Scenario"

  
**Principal**  
 Department of Education  
 Sandipani Academy  
 Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

# सांक्षीपनी एकेडमी

वेन्डी (मन्तुरी) जिला - बिनासपुर (प.प्र.)

बिनासपुरी काब्रिजेटी विद्यालय, बिनासपुर (प.प्र.) से सम्बन्ध



## बी. एड. द्वितीय वर्ष

सत्र - 2022-23

पुस्तकालय

पठितकर्ता का पूरा नाम Arjita Khatu Khatu

क्रमिक. 10 B. Ed. II year

*Arjita*  
Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Binaaspur (C.D.)

## लाइब्रेरी

### उद्देश्य

- विद्यार्थी-विद्यार्थी को पुस्तकालय को महत्व को बारी में समझाना।
- विद्यार्थी को अध्ययन अभिवृद्धि को बढ़ावा पुस्तकालय को उपयोग को द्वारा।
- विद्यार्थी-विद्यार्थी में अध्ययन-अनुशासन सिद्धि का माध्यम के विद्यार्थी में उत्तम विद्यार्थी का बने।
- विद्यार्थी में पुस्तकालय को महत्व एवं प्रयोग को समझाना।

*[Handwritten Signature]*

Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pindi (Master) Maspora

# Library Assignment

(1)

\* पुस्तकालय की व्याख्या करते हुए उनकी उक्ति  
एवं विभिन्न पहलुओं से जगजाग्ये ?

→ व्याख्या -

- भूमिका
- परिभाषा
- अर्थ
- पुस्तकालय के प्रकार
- पुस्तकालय का वागीकरण
- पुस्तकालय स्टाफ
- पुस्तकालय के कार्य
- पुस्तकालय के लाभ

*P.S.S.*  
Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendra (Masturi) Bilaspur (C.G.)

पुस्तकालय की शुरुआत :- पुस्तकालय वह स्थान है, जहाँ सिखा प्रकार के ज्ञान सुनारिं इजेलें बीबाडीं गदि का संग्रह रकता है। पुस्तकालय का अंग्रेजी के लम्बेरी शब्द का हिन्दी रूपरकता है। लम्बेरी शब्द की उत्पत्ती लेटिन शब्द लाइबर की हुई है, जिसका अर्थ है, 'बैची की अंतर्दिहल' जिनका प्रयोग प्राचीन काल में लेखा कार्य के लिए किया जाता था। जिन और अन्य भाषाओं में पुस्तकालय के लिए विभिन्नपिरीका शब्द जे हुई जिनका अर्थ 'Book' के लिए किया जाता था। Bible शब्द की उत्पत्ती भी इसी जे हुई है। जिसका आशय अर्थ 'The Book' होता है।

C.

*RSR*

Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendra (Masturi) Bilaspur (C.O.)

पुस्तकालय का अर्थ :- पुस्तकालय वह शब्द के अर्थों के मिलन बना है - पुस्तक + आलय।

पुस्तकालय उस जगह को कहते हैं, जहाँ पर अध्ययन सामग्री (पुस्तकें, पत्र, फाइलें, मानचित्र, चित्र, लिखित ग्रंथ, शोधपत्र, डिस्क, एवं अन्य पदार्थ) सामग्री संग्रहित रहती है। इनके उचित जालान में उचित विशाल पुस्तकालय हैं।

पुस्तकालय के प्रकार :- विभिन्न पुस्तकालयों का

अपना क्षेत्र और उद्देश्य अलग-अलग होता है, और वह अपने उद्देश्य और क्षेत्र के लिए अनुकूल रूप बनाए करते हैं। इसी के आधार पर इनके अनेक भेद हो जाते हैं; जैसे राष्ट्रीय पुस्तकालय, शैक्षणिक पुस्तकालय, विद्वत्पुस्तकालय, व्यावसायिक पुस्तकालय, सरकारी पुस्तकालय और विज्ञान संस्थानों के पुस्तकालय आदि।

*Red*

Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Nandi (Masuri) Bilaspur (C.G.)

बुद्धि के अमूल्य बंधनों में मनुष्य ही जन्मोत्पत्ति  
 करने का गौरव प्राप्त करता है। मनुष्य ही  
 विना मन कर्तृ होता है तथा अपने छोटे से  
 जीवन में बहुत कुछ जीतना चाहता है। उन्हीं  
 जिज्ञासुता पुस्तकें प्राप्त करती हैं। अर्थात् मन  
 अंतर पुस्तकों में समाहित है। देखा ज्ञान अंतर  
 अनेक पुस्तकों में समाहित है। देखा ज्ञान अंतर  
 अनेक पुस्तकें ही संग्रहित करने उपरान्त यह विद्या  
 अंतर बनाया जाता है।

पुस्तकालय ज्ञान के वे मंदिर  
 हैं जो मानव इच्छा को प्राप्त करते हैं जो मानव  
 इच्छा को प्राप्त करते हैं, उसे विभिन्न विषयों पर  
 नई जमाकरियों उपलब्ध करते हैं। इनके से पुस्तकें  
 पुस्तकें भी होती हैं जो अंतर अंतर हैं किन्तु ज्ञान  
 भी अंतर पर अंतर नहीं जा सकता है, पुस्तकालय  
 में अंतर और भी व्यक्ति अंतर ही विषय पर  
 अनेक व्यक्तियों के विचारों से परिचित हो सकते  
 हैं।



इसमें विषयों के साथ अपने विषय का तुलनात्मक अध्ययन भी कर सका है। अनौपचारिक पुस्तकें भी अधिष्ठाता पुस्तकालय पूर्ण तरह व्यवस्थित की हैं। विद्यार्थी कुछ देर ही अपनी अपनी पुस्तकें वा सका है। पुस्तकालय में जोते समय अनेक विषयों की जानकारी प्राप्त करनी चाहिए।

यहाँ जाकर वहीं पुस्तकें पढ़नी चाहिए बिनाही आपसे जरूरत है। पुस्तकालय में ऐसी भीड़ फुलने होती है। यदि विद्यार्थी पुस्तकालय में रुकने अपने उद्देश्यों की पूर्ति परफुलर अपना समय व्यर्थया अपने के लिए जलेहोले व्युपयोग करना चाहिए तथा पुस्तकालय में जोत बैठकर वास्तविकता में उदात्तचित्त होकर अध्ययन करना चाहिए।



Principal

Department of Education  
Sandipani Academy  
Pondri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

पुस्तकालय का वर्गीकरण :- आज जगत् की सभी  
 प्रजाति है, जिसे द्वारा पुस्तकालय संस्थाओं को  
 व्यवस्थित किया जाता है। जो वर्गीकरण में विभिन्न  
 को संग्रहित करने की अनुमति देता है। अतः प्रजाति  
 वर्गीकरण विस्तृत समूह संबंधित आगामी को एक  
 साथ आगामी पर एक प्रजाति अथवा समूह संरचना के  
 रूप में व्यवस्थित किया जाता है। एक प्रजाति  
 की वर्गीकरण प्रजाति विस्तृत वर्गीकरण प्रजाति एक  
 जाता है।

पुस्तकालय श्रेणियाँ :- पुस्तकालय में विभिन्न प्रकार  
 के पुस्तकालय का संग्रह होता है। मुख्य पुस्तकालय  
 को ही समझा जाता है, कि पुस्तकालय का प्रमुख  
 संग्रह पुस्तकालय संग्रह या श्रेणियाँ कहा जाता है  
 जहाँ विभिन्न विषयों जैसे - हिन्दी, आठवाँ, नववाँ,  
 दसवाँ, इतिहास, अंग्रेजी, सा. विज्ञान, दर्शन,  
 आदि, यह विज्ञान।

1/2/21

पुस्तकालय के कार्य :-

पुस्तकालय के निम्न कार्य हैं -

- ① लौकिक कार्य - पुस्तकालय आद्यापत्रों एवं विद्यार्थियों के लिये लौकिक भोजन प्रदान करता है। यह विचार-प्रवृत्ति कल्पना तर्क एवं स्वनात्मकता के प्रोत्साहन देता है। यह अच्छी बान-विधासा जात करता है, उनका मानसिक स्थिति विकसित करता है।
- ② परिदे लाभ - पुस्तकालय परने की उचित भास के निर्माण में बहायता प्रदान करता है, और स्वतंत्र आहयन की आसत हा निर्माण करता है। भास के जोषक भण्डार की वेपकड ज्यास परने की ब्यवस्था करता है प्रोत्साहन करता है।
- ③ स्वनात्मक कार्य - पुस्तकालय स्वनात्मक कामों में भी आहयता प्रदान करता है, यह पाठों के स्वनात्मक कामों के लिये प्रोत्साहित एवं प्रेरित करता है। पुस्तकालय द्वारा विद्यार्थी कुन्यनारं सक्रिय करने के लिए प्रेरित हो जाते हैं।



Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pochri (Masturi) Baleswar (O.O.)

(ग) आयनाकार कर्म - पुस्तकालय के पाठकों की आयनाकार योग्यताएं अज्ञात बनती हैं। विविध पुस्तकों के अध्ययन से उन्हें नये बातों का पता होता है जो उन्हें पाठ्य अंश में पुस्तकों से अपितव से अज्ञानी की योग्यता प्रदान करता है।

(घ) मनोरंजन कर्म :- पुस्तकालय विचारियों के मनोरंजन प्रदान करता है, और उन्हें आते उद्योग, वला के सुमित दिलाता है। पुस्तकालय केवल परीक्षा के लिए ही नहीं बल्कि मनोरंजन के लिए अध्ययन के विद्यमान करता है।

पुस्तकालय के लाभ :- पुस्तकालय विद्या एवं ज्ञान के प्रसार के लिए हमारी सहायता करता पुस्तकालय में विभिन्न विषयों में अच्छी पुस्तकें उपलब्ध रहती हैं। पुस्तकालय में पुस्तकों की श्रुतियों में एवं ज्ञान की ताविका के साथ पर हम अपनी ज्ञान की पुस्तक हमारी मदद मिले हैं।

*Ram*

मनुष्य का जीवन पब्लिक और खान के अद्वैत  
माना जाता है। अब तक किसी मनुष्य को  
यह नहीं पता है।

*Handwritten signature*

R. S. S.

*Handwritten signature*

Department of  
Bardhaman  
Pondri (Mastur) Durgapur (C.O.)

न  
रूप  
न  
रूप  
के  
के  
यस  
के  
के

# सांक्षीपनी एकेडमी

फेन्डी (मत्तुरी) जिला - बिनासपुर (घ.ग.)

संस्कृत विद्यापीठ संस्थान, बिनासपुर (घ.ग.) से सम्बन्धित



बी. एड. द्वितीय वर्ष

सत्र - 2022-23

व्यवहारिक कार्य पुस्तिका

प्रतिष्ठान की पूर्ण नाम Sandipani Academy

कक्षा

B.Ed II year

Principal

Department of Education

Sandipani Academy

Fendri (Machuri) Bilaspur (C.G.)

# Index

SN	Sub name	Page No	Page
1	Learning and Teaching	2-11	Page
2	Gender School and Society	12-16	
3	Curriculum and Knowledge	17-24	
4	Assessment for Learning	25-31	
5	School Culture Management and Teacher	32-39	
6	Pedagogy of Maths	40-44	

Princip

Princip  
Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pandi (Mauri) Gaspur (C.O.)

प्र. 1 परिमेय संख्या और उनकी संक्रियाएँ के साथ बिना काम छात्रावलोकनक समझ की व्याख्या कीजिए।

उत्तर

परिमेय संख्या - परिमेय संख्या व संख्याएँ होती है जिन्हें

हम  $\frac{p}{q}$  के रूप में लिख सकते हैं। यह हमें ऐसा कह सकते हैं कि जो संख्याएँ अंश के रूप में होती हैं वे सभी संख्याएँ परिमेय संख्याएँ कहलाती हैं जहाँ अंश में हर दो संख्याएँ आती हैं। ये परिमेय संख्याएँ हर एक के अन्तर्गत ही आती हैं।

परिमेय संख्या में 1-अंक और 2-अंक संख्याएँ आती हैं।



परिमेय संख्या के आवरण

$-\frac{3}{4}, \frac{1}{2}, \frac{5}{7}, \frac{2}{3}$  आदि। जैसा कि हम देख सकते हैं इन सभी आवरणों में अंशों के रूप में है यह अंश संतः हर पूर्णकों में ले है अतः ये सभी आवरण परिमेय संख्याओं के अंतर्गत आयेगे।

(1) परिमेय संख्याएँ न होने के क्वंटु गुण

ये परिमेय संख्याएँ निकले अंश एवं हर दोनों में ही समान घटक लेते हैं। ऐसी संख्याएँ अनात्मक परिमेय संख्याएँ कहलाती हैं। जैसे  $-\frac{2}{3}, \frac{4}{6}, \frac{5}{7}$  आदि सभी अनात्मक परिमेय संख्याएँ हैं क्योंकि इन संख्याओं के अंश एवं हर में एक ही घटक है।

(2) परिमेय संख्याओं के घटने का न्यूनतम नियम

नियम - ऐसी परिमेय संख्याएँ निकले जाते हैं जिनमें अंश में या हर में



प्रमाणक - जिसके अन्तर्गत ऐसी संख्याएँ प्रमाणक परिमेय संख्याएँ कहलाती हैं जैसे  $\frac{5}{7}, \frac{5}{-7}, \frac{-2}{4}$  आदि सभी अंशों में सभी प्रमाणक परिमेय संख्याएँ हैं क्योंकि इन संख्याओं के घा. तो ह. में या ह. संख्या में प्रमाणक मिले हैं।

(c) परिमेय संख्याओं के गुण का जाचपर्य

निम्न में दिए गए अंशों पर परिमेय (a) एक परिमेय संख्या का अर. हम किसी n पूर्णांक को उसके अंश में घटा देने से गुणा कर ले तो वह परिमेय संख्या विलुप्त नहीं कहेगी क्योंकि ऐसी ही वैसी रहेगी।

उदाहरण - हम उदाहरण के लिए पर एक परिमेय संख्या  $\frac{2}{3}$  लेते हैं। अब इस परिमेय संख्या के अंश में घटा देने से  $\frac{2}{3} - \frac{2}{3} = 0$  की गुना करे हैं। इस संख्या की

परिमेय संख्याओं के भाग विभाजन का  
सब प्रकार

एक परिमेय संख्या का  
हम किसी पूर्णांक या किसी  
अंश को देने से भाग देंगे तो वह  
परिमेय संख्या कितना नहीं बढ़ेगी  
सर्पिल वाली कि वैसी रहेगी।

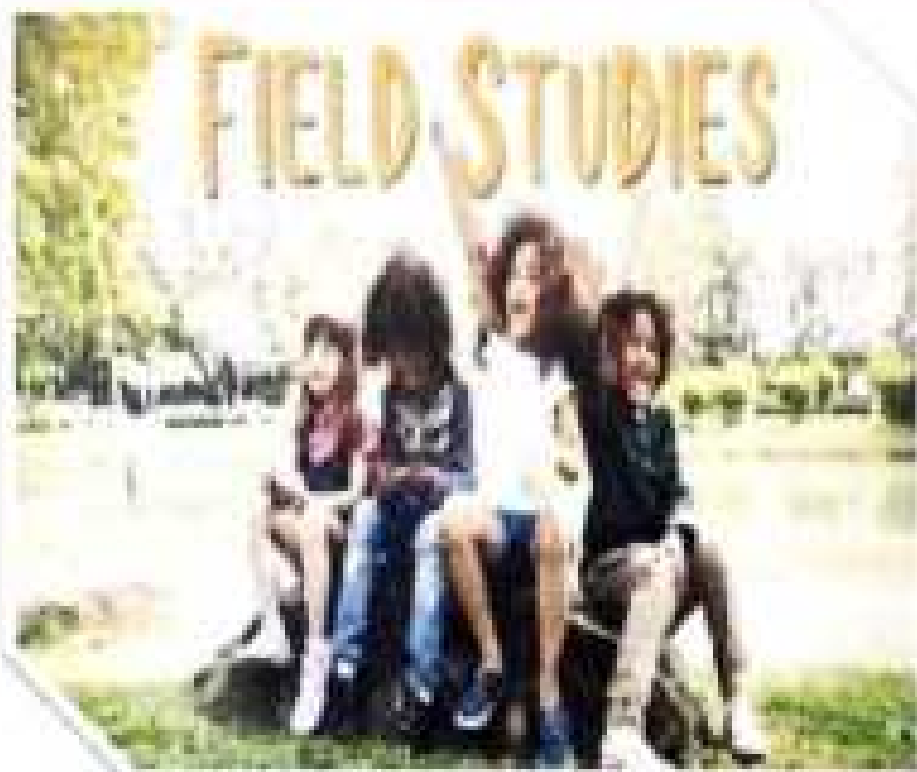
उदाहरण -  $\frac{1}{2}$  का  $\frac{1}{2}$  पर हम  $\frac{1}{4}$   
को ले लेंगे है जो कि एक  
परिमेय संख्या  $\frac{1}{4}$  के रूप में है।  
अगर हम इस संख्या के अंश को  
द्वे को किसी अज्ञात संख्या  $x$   
के लिये पर हम उल्टे है से भाग  
करते हैं। तो कि हमारे पास सर्पिल  
में  $\frac{1}{4}$  ही बच जायेगी। इस हमने  
इस कि अगर हम एक परिमेय  
संख्या के अंश में  $x$  को एक  
समान संख्या से भाग दें तो वह  
संख्या कितना नहीं बढ़ेगी सर्पिल  
वाली के बली ही रही है।

Prakash  
Education  
Group  
GATEWAY (C.A.)

## 2.4.7

**A variety of assignments given and assessed for theory courses through**

3) Field Trip/Excursion



**बी.एच. सामुदायिक सेवा कार्यकमान्तर्गत  
गृह परिवार जाँचका प्रपत्र**

1. सामुदायिक सेवा का नाम - Tehwa Hill (Masturi)
2. पता नं. - 1054
3. परिवार के मुखिया का नाम - Hari Singh
4. जाति (परिवार की) - Jati  साधु/बहुजाति/बहुजनजाति/अन्य
5. परिवार की अनुमानित वार्षिक आय - 1 Lakh
6. परिवार के सदस्यों की संख्या -

पुरुष	महिला	बच्चे	कुल
02	01	03	5

7. क्या परिवार में किसी सदस्य में पीड़ित/बिजातीय (बिजातीय का प्रकार) जाति है : (यदि हाँ तो बिलाल में)

---

8. परिवार का वैधानिक स्तर :-

वर्ग	परिवार	पिता	पुत्रव्यवस्था	प्राथमिक	सामुदायिक	समाज	समाज के अन्य
पुत्रव्यवस्था		<input checked="" type="checkbox"/>					
प्राथमिक	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			
समाज							
सामुदायिक							
समाज							

9. क्या आपके परिवार के किसी सदस्य में बीम है याई जारी है ? हाँ/नहीं (यदि हाँ तो कारण बताइए)।

Yes

10. परिवार के अन्य का स्तर (बुद्धि/अधि, पढ़ाई/अपढ़ाई/बीम/अन्य)।

11. पेशावर : कुली/नौ की/दिनिय/अन्य/अन्य।

12. परिवार में अनुसूचित जाति का क्या : साधु/अधि/अन्य/अन्य/अन्य।

13. समाज की वैधानिक योजनाएँ क्या हैं ?

14. समाज की किस वैधानिक योजना से प्राथमिक लाभ है ?

Old Age Pension  
Indira Awaaz Yojana

15. समाज की किस वैधानिक योजना से अनुसूचित जाति लाभ है ?

-> Pension (30) Old Age  
-> Water Pilling



16. कक्षा की ऊँची की तालिका में प्रमुख कक्षाएँ क्या की जाती हैं ?

\_\_\_\_\_

17. क्या आप कक्षा परिवर्तन में पैके प्राप्त करते हैं ? हाँ / नहीं (यदि हाँ तो क्यों)

\_\_\_\_\_

18. किसी कारणवश का क्या करेंगे निम्नलिखित हैं :

1.	परिचय से नहीं करते
2.	परिचय से कक्षा से प्रसन्न करते
3.	<input checked="" type="checkbox"/> अपने विषय से सम्बन्ध करते

19. अधिपठ्य प्रमुख कक्षाएँ की जाती, इस हेतु क्या कार्यवाही सुझाए।

\_\_\_\_\_

20. पाठ्यपुस्तक की प्रमुख समस्याएँ।

\_\_\_\_\_

21. क्या आपकी कक्षा में प्रमुख अधिपठ्य की समस्या है ?

No

22. राष्ट्रीय मानक अधिपठ्य का कक्षा कक्षा अधिपठ्य से क्या है ?

Yes

23. अधिपठ्य की प्रमुख कक्षाएँ हेतु क्या निम्नलिखित रूप से कार्य करते हैं या नहीं : सहायक शिक्षक।

No

24. अधिपठ्य की प्रमुख कक्षाएँ प्रमुख कक्षाएँ : क्या है।

the normal

25. सहायक अधिपठ्य निम्नलिखित प्रमुख की कक्षा कक्षा अधिपठ्य कक्षा से कैसे की : नहीं।

\_\_\_\_\_


26. अधिपठ्य की कक्षा कक्षा कक्षा -

No specific

हस्ताक्षर अधिपठ्य  
दिनांक -

अधिपठ्य की नाम - Sumantra Singh

अधिपठ्य की कक्षा -

  
Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Fardri (Masturi) Bhaspur (C.G.)



**बी.एच. सामुदायिक सेवा कार्यक्रमा-सर्जित**  
**सुख परिवार सर्वेक्षण प्रश्न**

1. सामुदायिक सेवा का नाम - Kirari / Masturi
2. पता - \_\_\_\_\_
3. परिवार के मुखिया का नाम - Ramechandra Dewangan
4. पति (परिवार की) - राजेश/अशुभरी/अशुभराज/अमित
5. परिवार की अनुपस्थित सुख परीक्षा का - 1/1/18
6. परिवार के सदस्यों की संख्या -

पुरुष	स्त्री	बच्चे	कुल
2	2	4	8

7. क्या परिवार में लंबे समय से पति/पत्नी (विवाह का समय) मिलते हैं। (यदि हाँ तो विवरण दें)

8. परिवार का वित्तीय स्तर :-

वर्ग	पिता	माता	पुत्राधिकार	अपति	अनुपति	सहायक	सहायक की संख्या
पुरुष	-	✓	-	-	-	✓	-
स्त्री	✓	-	-	-	-	-	-
बच्चे	-	-	-	✓	-	-	-
अपति	-	-	-	-	✓	-	-
विवाह	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-

9. क्या आपसे परिवार के किसी सदस्य में बीमारी फैली है? हाँ/नहीं (यदि हाँ तो कारण बताएं) नहीं।

नहीं

10. परिवार की आय का स्रोत कृषि/अपति/अनुपति/सहायक/पैसा/अन्य।

11. विवाह : सुखी/नया विवाह/विधवा/सहायक/अन्य।

12. परिवार में अनुपस्थित का नाम : राजेश/अशुभरी/अशुभराज/अमित/अपति।

13. सहायक की वित्तीय योजनाएँ क्या हैं?

मन्दा साक्षरता प्रोत्साहन योजना  
विश्व शिक्षा सेवा प्रोत्साहन योजना

14. सहायक की वित्तीय योजनाओं की वार्षिक आय है ?

मन्दा साक्षरता प्रोत्साहन योजना

15. सहायक की वित्तीय योजनाओं की अनुपस्थिति कितनी है ?

कुछ नहीं





**बोर्ड का अनुयायिक सेवा कार्यक्रम परीक्षा**  
**गुरु परिवार सर्वेक्षण प्रपत्र**

1. अनुयायिक केंद्र का नाम - पेठरी (मास्तुरी)
2. कक्षा संख्या - \_\_\_\_\_
3. परिवार के मुखिया का नाम - रामप्रसाद शर्मा
4. पत्नी (परिवार की) - सुधा / अनुयायि / अनुयायिका / अनिर्णित
5. परिवार की अनुमानित कुल वार्षिक आय - 1,00,000
6. परिवार के सदस्यों की संख्या

पुरुष	स्त्री	बच्चे	कुल
01	01	2	04

7. क्या परिवार में परिवार के सदस्यों के शिक्षित/विशाल (विशाल का अर्थ) व्यक्ति हैं? (यदि हाँ तो विवरण दें)

नहीं

8. परिवार का वित्तीय स्तर :-

वर्ग	शिक्षण	स्वास्थ्य	पूर्णता	आर्थिक	सांस्कृतिक	संसाधन	समाज में स्थिति
पुरुष							
स्त्री							
बच्चे							
परिवार							
विशाल							
कुल							

9. क्या आपके परिवार को किसी प्रकार के शोक में पड़ना पड़ेगा है? हाँ/नहीं (यदि हाँ तो कारण बताएं नहीं)

नहीं

10. परिवार के आय का स्रोत कृषि / कृषि मजदूर / व्यापार / सेवा / अन्य
11. निवास : कुछ / पट्टे की / शहरी / ग्रामीण / अन्य
12. परिवार में अनुसूचित जाति का क्या : ब्राह्मण / क्षत्रिय / कुशात्र / अनुसूचित / अनुसूचित
13. काल की वित्तीय योजनाएं क्या हैं?

कोई नहीं है

14. काल की वित्तीय योजनाओं के वार्षिक व्यय हैं?

कोई नहीं है

15. काल की वित्तीय योजनाओं को अंजित करने हैं?

कोई नहीं है





**बी.एड. सामुदायिक सेवा कार्यक्रमांतर्गत  
गृह परिवार सर्वेक्षण प्रपत्र**

- 1. अनुसूचित क्षेत्र का नाम \_\_\_\_\_ 750544011 \_\_\_\_\_
- 2. पंचायत नाम \_\_\_\_\_ 404 \_\_\_\_\_
- 3. परिवार के मुखिया का नाम \_\_\_\_\_ सुभाष नीतय राठौड़ \_\_\_\_\_
- 4. जाति (पंजीयन की) \_\_\_\_\_ ब्राह्मण/अनुसूचित/अनुसूचित/अन्य \_\_\_\_\_
- 5. परिवार की अनुसूचित कुल व्यक्ति संख्या \_\_\_\_\_ 2000 \_\_\_\_\_
- 6. परिवार के सदस्यों की संख्या \_\_\_\_\_

पुरुष	महिला	बच्चे	कुल
1	1	2	4

7. क्या परिवार में कोई सदस्य से परिवार/विकास (विकास का प्रकार) नहीं है - (यदि हाँ तो विवरण दें)

\_\_\_\_\_ नहीं \_\_\_\_\_

8. परिवार का वित्तीय स्तर \_\_\_\_\_

वर्ग	विद्यार्थी	कर्मचारी	पुनर्वसन	अल्पविक्रम	सामयिक	अन्य	समाज के अन्य
पुरुष	-	✓	-	-	-	-	-
महिला	✓	-	-	-	-	-	-
बच्चे	-	-	-	-	-	-	-
अन्य	-	✓	-	-	-	-	-
विकास	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-

9. क्या आपके परिवार के किसी सदस्य में रोग में कार्य छोड़ी है? हाँ/नहीं (यदि हाँ तो कारण बताएं) नहीं।

\_\_\_\_\_ हाँ (आर्थिक समस्या) \_\_\_\_\_

10. परिवार की आय का स्रोत कृषि/अन्य/कर्म/अन्य/सेवा/अन्य।

11. विद्यार्थी : सुबी/महा विद्यापीठ/विश्वविद्यालय/अन्य।

12. परिवार में अनुसूचित जाति का नाम : ब्राह्मण/अन्य/अनुसूचित/अनुसूचित/अन्य।

13. परिवार की वित्तीय योजनाएँ क्या हैं?

\_\_\_\_\_ समाज सेवा योजना / अल्पविक्रम \_\_\_\_\_

14. परिवार की वित्तीय योजना से वित्तीय स्तर है ?

\_\_\_\_\_ अनुसूचित योजना \_\_\_\_\_

15. परिवार की वित्तीय योजना को लागू करने में ?

\_\_\_\_\_ देशानुसार नहीं मिलता \_\_\_\_\_

16. कक्षा की कक्षा को किस में प्रमुख कार्य का हो सकती है ?

प्रारम्भिक सामाजिक

17. क्या आप कक्षा योजना में रूढ़ि पत्र करते हैं ? हाँ / नहीं (यदि हाँ तो क्यों)

नहीं

18. किसी कक्षा का एक रूढ़ि विकल्प है :

अपने विषय को समाधान करें

1.	अभियान से कार्य करते
2.	कक्षा का कार्य से प्रारम्भ करते
3.	<input checked="" type="checkbox"/> अपने विषय से प्रारम्भ करते

19. अधीनस्थ प्रश्न प्रश्न की कक्षा, इस रूढ़ि एक अधीनस्थ प्रश्न।

प्रारम्भिक सामाजिक से जो प्रारम्भ हो जाये।

20. प्रारम्भिक कक्षा की प्रमुख कक्षा।

शान्त - शांति की प्रभावना

21. क्या कक्षा पर में कक्षा अधीनस्थ की कक्षा है ?

नहीं

22. राष्ट्रीय अधीनस्थ अधीनस्थ से कक्षा अधीनस्थ से कक्षा है ?

नहीं

23. अधीनस्थ की कक्षा कक्षा रूढ़ि क्या अधीनस्थ कक्षा से कार्य करते हैं या नहीं : अधीनस्थ रूढ़ि अधीनस्थ।

यदि

24. अधीनस्थ की कक्षा में कक्षा पर अधीनस्थ : कक्षा है।

अधीनस्थ अधीनस्थ नहीं

25. अधीनस्थ अधीनस्थ अधीनस्थ प्रश्न का कक्षा कक्षा अधीनस्थ अधीनस्थ कक्षा से कार्य करते हैं : नहीं।

26. अधीनस्थ की कक्षा अधीनस्थ कक्षा -

नहीं

अधीनस्थ अधीनस्थ  
विषय -

अधीनस्थ का नाम - अधीनस्थ अधीनस्थ

अधीनस्थ अधीनस्थ -

Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pandi (Mauri) Bilsaur (C.T.)

**विद्यार्थी आनुवंशिक सेवा कार्यक्रम-भागीदार**

**कुल परिवार सर्वेक्षण प्रपत्र**

1. आनुवंशिक सेवा का नाम - रिम्बा (मस्करी)
2. पता -
3. परिवार की पुष्टिका का नाम - ५७५
4. पत्नी (परिवार की) - गीतन साहू
5. परिवार की अनुसूचित कुल श्रेणी का नाम - सामान्य/ अनुसूचित/ अनुसूचित जाति/ अतिरिक्त
6. परिवार की सदस्यों की संख्या - 1. (अर्थ)

पुरुष	महिला	बच्चे	कुल
2	3	3	7

7. क्या परिवार में कोई सदस्य को पंडित/ विद्वान (विद्वान का उल्लेख) कहते हैं : (यदि हाँ तो विवरण दें)

8. परिवार का वैश्विक स्तर :-

वर्ग	विद्यार्थी	कर्मचारी	पुस्तकालय	आर्थिक	सांस्कृतिक	स्वास्थ्य	समाजिक सेवा
पुरुष	—	✓	—	—	—	—	—
महिला	—	✓	—	—	—	—	—
बच्चे	—	✓	—	—	—	—	—
अन्य	—	—	—	✓	✓	—	—
कुल	—	—	—	—	—	—	—

9. क्या आपको परिवार को किसी सदस्य में सेम में पकड़ें छोड़ी है ? हाँ/नहीं (यदि हाँ तो कारण बताएं) नहीं।

10. परिवार की आय का स्रोत - कृषि/ शिल्प/ व्यापार/ अलायन/ सेवा/ अन्य।
11. सेवाएँ : कुली/ चरई की/ टैक्सी/ सहायक/ अन्य।
12. परिवार में अनुसूचित जाति का नाम : अतिरिक्त/ सामान्य/ अनुसूचित/ अनुसूचित जाति/ अनुसूचित।
13. सामान्य की वैश्विक संख्याएँ क्या हैं ?

सामान्य शिक्षा अभिज्ञान

14. सामान्य की किस वैश्विक संख्या से संबंधित है ? सामान्य शिक्षा अभिज्ञान को संदर्भ

15. सामान्य की किस वैश्विक संख्या से संबंधित है ?



16. कक्षा की जाने का विद्या में प्रमुख कारण क्या हो सकती है ?

भाषण-विद्या का प्रमाण न देखा

17. क्या आप कक्षा कोचिंग में भी जा सकते हैं ? हाँ/नहीं (यदि हाँ तो क्यों)

हाँ

18. किसी कारण का इस को विचारते हैं :

1. <input type="checkbox"/> परिवार से नहीं करते
2. <input checked="" type="checkbox"/> परिवार का अन्य से कारण करते
3. <input type="checkbox"/> अपने विद्या से कारण करते

19. कक्षा में प्रमुख कारण हो नहीं, इस हेतु एक सर्वोत्तम सुझाव :

भाषण-विद्या पर प्रमाण

20. कक्षा में प्रमुख कारण :

भाषण-विद्या पर प्रमाण

21. क्या आपकी घर में प्रमुख कारण को कारण है ?

हाँ

22. राष्ट्रीय कारण अधिकांश का कारण क्या अधिकांश से कारण है ?

हाँ

23. अधिकांश को कारण करने हेतु क्या विद्यार्थी स्वयं से नहीं करते हैं या नहीं : सर्वोत्तम कारण लिखिए।

हाँ

24. अधिकांश को कारण में अपनी घर लिखिए : क्या है।

हाँ

25. सर्वोत्तम अधिकांश विद्यार्थी विद्यार्थी प्रमुख को भी अपनी कारण सर्वोत्तम कारण से ही हो : नहीं।

हाँ

26. अधिकांश को कोचिंग विद्या का -

हाँ

प्रमाण प्रमाण  
विद्या -

प्रमाण का नाम - CHANDAN H/...  
कक्षा का नाम :-

Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pindri (Maerul) Bilaspur (C.G.)

**वी.एच. सामुदायिक सेवा कार्यक्रमावली**

**गृह परिवार नियोजन प्रपत्र**

1. पञ्चदशिक केंद्र का नाम - राजपुर Kachrodli
2. गांव का नाम - 54
3. परिवार के मुखिया का नाम - Parmeshwar Sahu
4. पत्नी (परिवार की) - Yes  बाल्य/अधुवर्ती/अधुवर्ती/अधुवर्ती
5. परिवार की अनुमानित कुल वार्षिक आय - 1 lakh
6. परिवार के सदस्यों की संख्या -

पुरुष	महिला	बच्चे	कुल
01	01	3	05

7. क्या परिवार में पत्नी केवल के परिवार/विभाजन (विभाजन का प्रकार) करिता है : (हां/हां तो विवरण दी)

8. परिवार का वित्तीय सहाय -

वर्ग	मिशन	सहाय	पूरीतरा	अधुवर्ती	अधुवर्ती	सहाय	सहाय के प्रकार
पुरुष		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
महिला	<input checked="" type="checkbox"/>						
बाल्य		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
अधुवर्ती		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
विभाजन							
कुल							

9. क्या आपके परिवार को किसी प्रकार के सेवा में मदद मिले है ? हां/नहीं (यदि हां तो काल बताएं नहीं)

Yes

10. परिवार की आय का स्रोत कृषि/अधुवर्ती/अधुवर्ती/अधुवर्ती/अधुवर्ती/अधुवर्ती।
11. विभाजन : कुली/गल की/अधुवर्ती/अधुवर्ती/अधुवर्ती।
12. परिवार में अनुसूचित जाति का नाम : बाल्य/अधुवर्ती/अधुवर्ती/अधुवर्ती/अधुवर्ती/अधुवर्ती।
13. सहाय की वित्तीय योजनाएं क्या है ?

14. सहाय की किस वित्तीय योजना से वित्तिय सहाय है ?

Aaj Yojana

15. सहाय की किस वित्तीय योजना से वित्तिय सहाय है ?

→ Pension Yojna - पेंशन योजना

18. बच्चों की उमर को कितना में प्रमुख करता जा हो सकती है ?

मृत-जिवा का अज्ञात होना

19. क्या आप बचपन से ही पढ़ना पसंद करते हैं ? हाँ / नहीं (यदि हाँ तो क्यों)

20. किसी कारण का इस बीच विचारते हैं ।

1.	अभियान से बचने करते	<input checked="" type="checkbox"/>
2.	सामान का समय से बचाने करते	<input type="checkbox"/>
3.	अपने विचार से सम्बन्धित करते	<input type="checkbox"/>

21. कौनसे प्रमुख कारण हो सकते, इस हेतु एक सर्वोत्तम चुनिए।

22. सबसे बड़ा बच्चा की प्रमुख समस्या।

पैसा-जमा रखना

23. क्या आपकी पस में सबसे अधिकतर की समस्या है ?

A. Yes

24. राष्ट्रीय समस्या (प्रियजन) का समाधान सबसे अधिकतर से कारण है ?

Yes

25. अभियान को चलाने करने हेतु आप विद्यमान रूप से कार्य करते हैं या नहीं : सर्वोत्तम देना चाहिए।

No

26. अभियान को चलाने में अपनी पस देंिए : क्यों है।

the normal

27. सर्वोत्तम व्यक्ति कितने विभिन्न रूप हो और अपनी सेवाएं सामुदायिक रूप से देते हैं : नहीं।

28. अभियान की कोई विशेष बात -

No specific

इसका अभियान  
दिनांक -

अभियान का नाम :- Upashanti Chhatrapati

अभियान का उद्देश्य :-

A Group  
Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy (S.G.P)  
Pendra (Masturi) Bilaspur (C.G.)

**बी.एड. सामुदायिक सेवा कार्यकमान्वारित**

**गृह परिवार जाँचका प्रश्न**

1. अनुसूचित क्षेत्र का नाम - Turtul, Bhatapur
2. पंचायत नाम - 1056
3. परिवार के मुखिया का नाम - 18 गुणेश्वर शर्मा
4. पति (पतिवार की) - कायाप/अनुसूचित/अनुसूचित/अनुसूचित
5. परिवार की अनुसूचित कुल सदस्य संख्या - 10000.01-
6. परिवार के सदस्यों की संख्या

पुरुष	महिला	बच्चे	कुल
02	02	04	08

7. क्या परिवार में कोई बीमारी से पीड़ित/विधवा/विधवा का प्रभाव पड़ता है : (हाँ तो तो बिलाल में)

नहीं

8. परिवार का वित्तीय स्तर :-

वर्ग	नियोजक	पंजाब	पूरीकरण	अर्थव्यवस्था	सामर्थ्य	सहायक	सहायक की संख्या
पुरुष							
महिला							
बच्चे							
परिवार							
विधवा							
कुल							

9. क्या आपके परिवार के किसी सदस्य में बीमारी पड़ाई होती है ? हाँ/नहीं (यदि हाँ तो कारण बताएँ नहीं।)

नहीं आर्थिक स्थिति खराब होने के कारण

10. परिवार की आय का स्रोत कृषि/मुक्ति/पंजाब/पंजाब/पंजाब/पंजाब।

11. नियोजक : मुक्ति/पंजाब/पंजाब/पंजाब/पंजाब।

12. परिवार में अनुसूचित जाति का नाम : पंजाब/पंजाब/पंजाब/पंजाब/पंजाब।

13. पंजाब की वित्तीय संस्था का नाम ?

पंजाब पंजाब पंजाब  
पंजाब पंजाब पंजाब

14. पंजाब की वित्तीय संस्था के वित्तीय स्तर ?

पंजाब पंजाब

15. पंजाब की वित्तीय संस्था का नाम क्या है ?

पंजाब

Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy,  
Pandi (Masturi) Bilaspur (C.G.)

16. कक्षा की जाने को विद्या में अनुभव करना क्या हो सकती है ?

अतिरिक्त शिक्षण

17. क्या आप कक्षा परिवेश में ऐसे अनुभव करती हैं ? हाँ / नहीं (यदि हाँ तो क्यों)

शारीरिक श्रम

18. किसी सम्बन्ध का इस क्षेत्र में विकास है :

<input checked="" type="checkbox"/>	विद्यार्थी को अच्छे करने
<input type="checkbox"/>	सम्बन्ध का अन्य से सम्बन्ध करने
<input type="checkbox"/>	किसी शिक्षक से सम्बन्ध करने

19. कक्षात्मक अनुभव केन्द्र हो पाये, इस हेतु एक कार्यक्रम सुझाए।

20. कक्षा की शैली को अनुभव सम्बन्ध।

21. क्या आपकी कक्षा में प्रत्येक बच्चे का विकास हो सकता है ?

हाँ

22. राष्ट्रीय सम्बन्ध (अभियान) का कक्षा कक्षा अभियान से सम्बन्ध है ?

हाँ

23. अभियान को सम्बन्ध बनाने हेतु आप निम्नलिखित कक्षा से अच्छे करती हैं या नहीं : सम्बन्ध के रूप में।

हाँ, सम्बन्ध के रूप में।

24. अभियान की शैली में कक्षा का सम्बन्ध : क्या है।

अच्छा है।

25. सम्बन्ध के माध्यम से कक्षा में कक्षा के सम्बन्ध सम्बन्धित कक्षा से कैसे हो : नहीं।

हाँ

26. कक्षा की कक्षा के सम्बन्ध का सम्बन्ध।

सम्बन्ध - सम्बन्ध

सम्बन्ध के माध्यम से  
विद्यार्थी -

*(Signature)*

विद्यार्थी का नाम - *शेखर कुमारी*

सम्बन्ध के माध्यम से -

**ACTIVITY REPORT****दिनांक : 10.01.2020**  
**सामुदायिक गतिविधि**

गतिविधि का नाम : **सामुदायिक गतिविधि**  
दिनांक : 10.01.2020  
स्थान : **दुमरुनिया, रावपुर (छ.ग.)**  
प्रतिभागी : 130 प्रतिभागी

सादीपनी एजुकेशनल ट्रस्ट (एनटी) जिला-बिलासपुर (छ.ग.) में वार्षिक रूप से अंतर्गत **सामुदायिक गतिविधि** कार्यक्रम का आयोजन किया गया। प्रतिभागी ने दुमरुनिया ग्राम में छात्रों का सामुदायिक संवेदन किया। दुमरुनिया ग्राम में छात्रों ने पेटी, पील, लूने, आरक्षण को महत्व से सभी छात्रों को प्रेरित किया। बी.एच. प्रतिभागी ने दुमरुनिया ग्राम के निवासियों को छात्रों को छात्रों की जानकारी दी। इन अपने महारिषयक के निदेशक की लीड लीड, सादीपनी एजुकेशनल ट्रस्ट का लीड लीड, जिला विभाग की छात्रों की लीड लीड, JGAC लीड लीड वीसा वीसा सभी लीड लीड का इच्छा से ज्ञान प्राप्त करने हैं। जिनसे इस सामुदायिक कार्यक्रम को सफल बनाने में सहायता कर ले लेंगे।



DATE- 10.01.2020

  
प्रधान  
सादीपनी एजुकेशनल  
ट्रस्ट, मासुरी  
बिलासपुर  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri, Masturi, Bilaspur (C.G.)

**SESSION 2019-20**  
**EDUCATIONAL TOUR**

**ACTIVITY NAME :** EDUCATIONAL TOUR  
**DATE :** 10.01.2020  
**PLACE :** TURTIYA, RAIPUR (C.G.)  
**PARTICIPANTS :** STAFF AND TRAINEES



**DATE- 10.01.2020**



**DATE- 10.01.2020**

**ACTIVITY NAME :** EDUCATIONAL TOUR.  
**DATE :** 11.01.2019  
**PLACE :** GIRAUDHPURI, BALOGA-SAJAR(C.G.)  
**STUDENTS :** 101 STUDENTS.

Sandipani Academy Pendri (Masturi) District- Bilaspur (Chhattisgarh) organized a "Community Activity" program under educational tour. The trainees conducted a community survey of the villagers in Giraudhpuri village. In which the students made all the villagers aware through rally, song, slogan, lecture. B.Ed. trainees gave information about rural schemes to the residents of Giraudhpuri village. we express our heartfelt thanks to our college Director Mr. Mahendra Chaubey, Administrator of Sandipani Academy Mr. Rakesh Sharma, Principal of Education Department Dr. Soniya Tiwari and all the staff members who contributed equally in making this educational tour program successful.



*[Signature]*  
Principal  
Sandipani Academy,  
Pendri, Masturi,  
Bilaspur  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

ACTIVITY NAME : **EDUCATIONAL TOUR**

DATE : **11.01.2019**

PLACE : **BRAMHAPURI, BALUDA RAJAN (C.O.)**



**DATE - 11.01.2019**



**DATE - 11.01.2019**



# SANDIPANI ACADEMY

PENDRI, MASTURI, BILASPUR (C.G.)

## FIELD EXPLORATION

SESSION 2022-23  
ACTIVITY REPORT

ACTIVITY NAME : NARNA MURTI ABHIYAN (NURKAD NATAR)

DATE : 09.11.2022

PLACE : TAHSIL, MASTURI, BILASPUR (C.G.)

On 9.11.2022, by IQAC Education Department of Sandipani Academy, Pendri, Masturi, District- Bilaspur (C.G.) organized a "Street Play" under the social awareness programme on the topic of "Narnamurti Abhiyan" to remove the evil tendency of drug addiction from the society and youth. This event was organized in village Masturi by the students of B.Ed 1st year and B.Ed 2nd year among the community through a street play, in which the trainees were made aware and made aware about the ill effects of drug addiction and the increasing rate of other problems like cancer, a fatal disease caused by drug addiction, and the ways to avoid it through the street play. The programme was efficiently conducted by Assistant professor of Education Department, Mrs. Meera Verma.

Along with this, we express our heartfelt thanks to our college director Mr. Mahendra Choudhary, Administrator of Sandipani Academy Mrs. R. Sankubati Shetye, Principal of Education Department Dr. Rita Singh, Co-ordinator Ms. Dipti Singh Rathore and all the staff members who contributed equally in making this programme successful.



*[Handwritten Signature]*

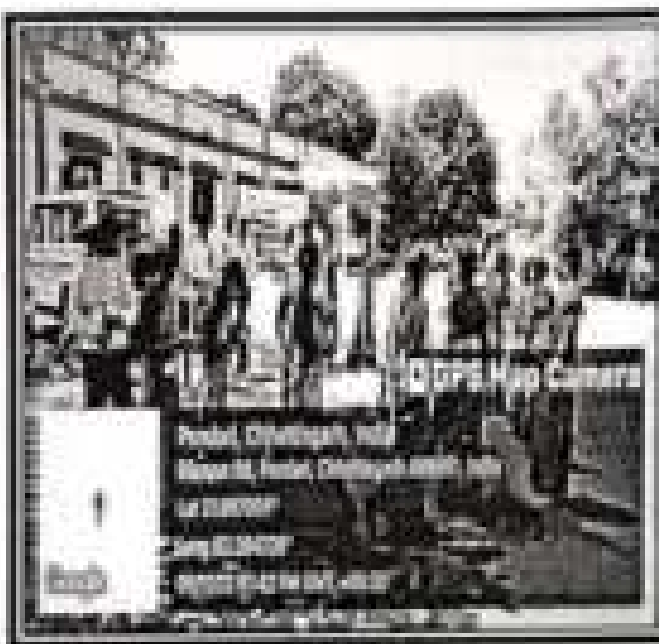
Principal  
Sandipani Academy,  
Pendri, Masturi,  
Bilaspur (C.G.)

Principal

Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

**SESSION 2022-23**  
**NASHA MUKTI ABHIYAN (NUKKAD NATAR)**

ACTIVITY NAME: **NASHA MUKTI ABHIYAN (NUKKAD NATAR)**  
DATE: **08.11.2022**  
PLACE: **(TARSI, MASTURI, BILASPUR (C.G.))**



  
Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

## 2.4.7

A variety of assignments given and assessed for theory courses through

3. Hands-on activity





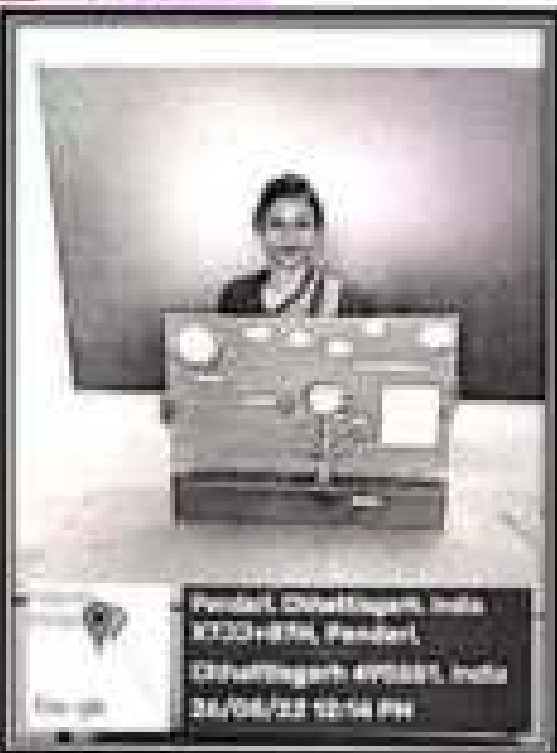
# SANDIPANI ACADEMY

PENDRI (MASTURI), BILASPUR (C.G.)

A VARIETY OF ASSIGNMENT GIVEN AND ASSESSED FOR THEORY COURSES THROUGH **HANDS ON ACTIVITY (PROJECT TLM)** BY STUDENTS

SESSION - 2022 - 23

DATE : 01/09/2022

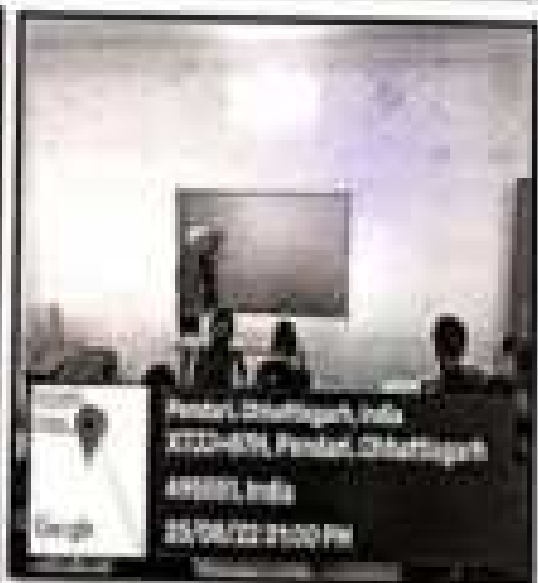
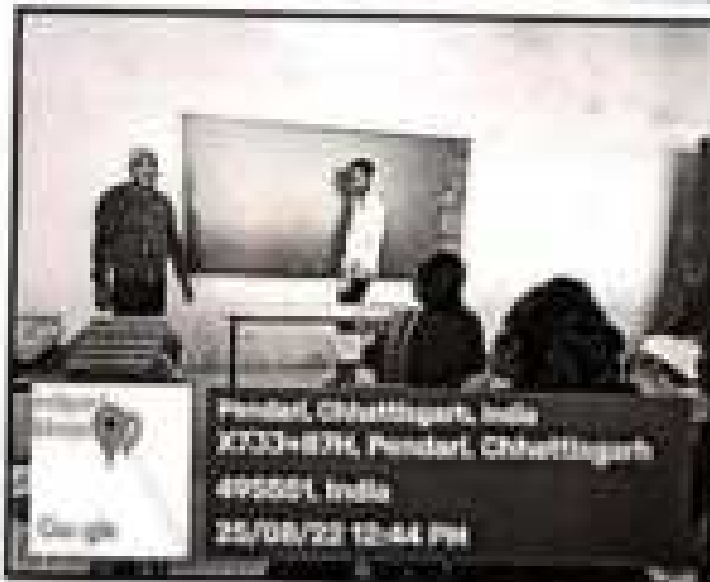
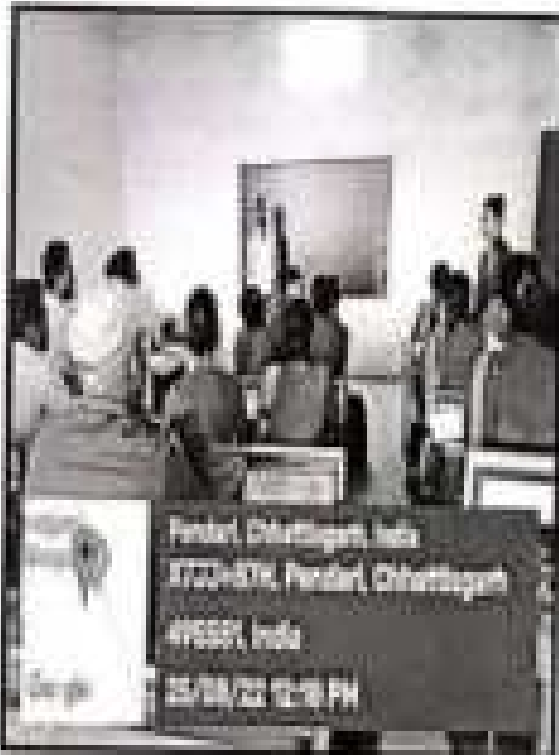



*[Signature]*  
**Principal**  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

A VARIETY OF ASSIGNMENT GIVEN AND ASSESSED FOR THEORY COURSES THROUGH  
**HANDS ON ACTIVITY (PROJECT TLM) BY STUDENTS**

SESSION - 2022 - 23

DATE: **25/08/2022**



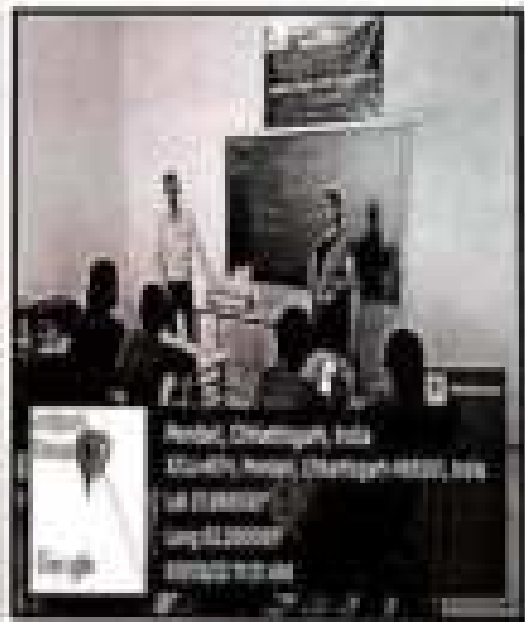
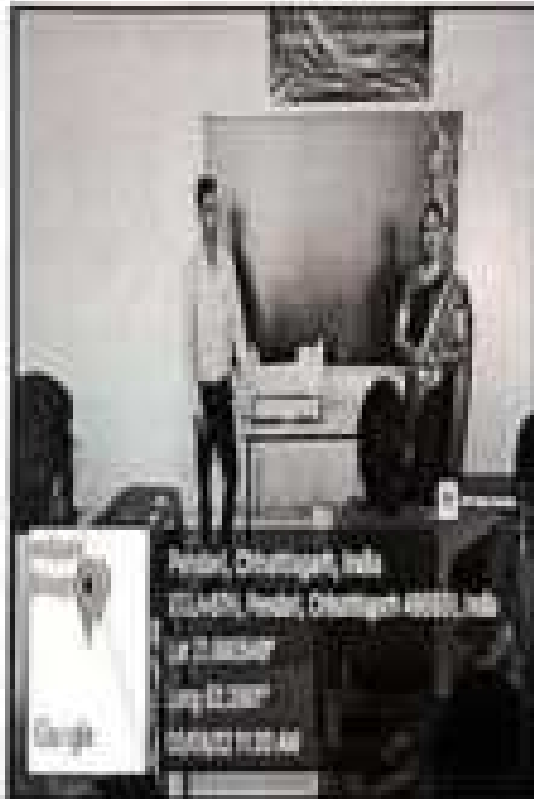
  
Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)



**A VARIETY OF ASSIGNMENT GIVEN AND ASSESSED FOR THEORY COURSES THROUGH  
HANDS ON ACTIVITY (PROJECT TLM) BY STUDENTS**

**SESSION - 2022 - 23**

**DATE : 03/09/2022**



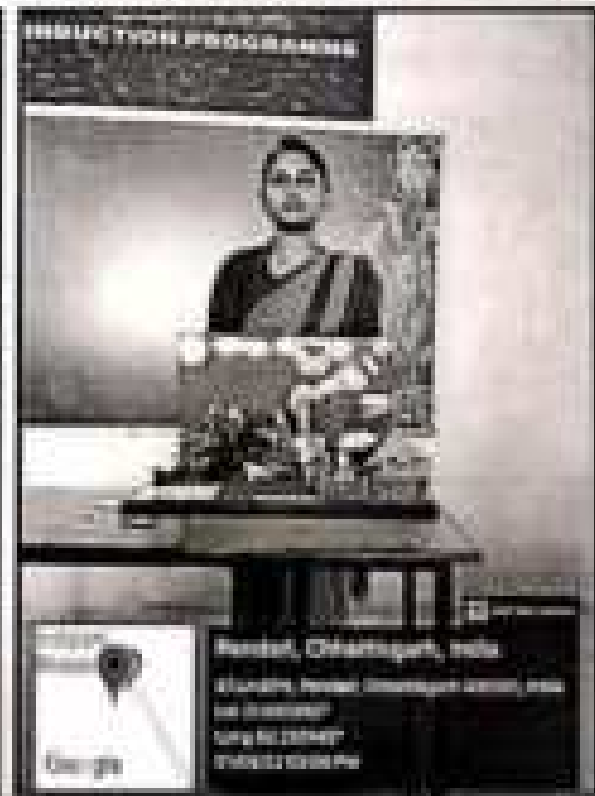
*[Signature]*

**Principal**  
Department of education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

A VARIETY OF ASSIGNMENT GIVEN AND ASSESSED FOR THEORY COURSES THROUGH  
**HANDS ON ACTIVITY (PROJECT TLM) BY STUDENTS**

SESSION - 2022 - 23

DATE : 01/05/2023



*R. Singh*  
**Principal**  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

**A VARIETY OF ASSIGNMENTS GIVEN AND ASSESSED FOR THEORY  
COURSES THROUGH  
HANDS ON ACTIVITY  
SESSION - 2019 - 20  
DATE:-**



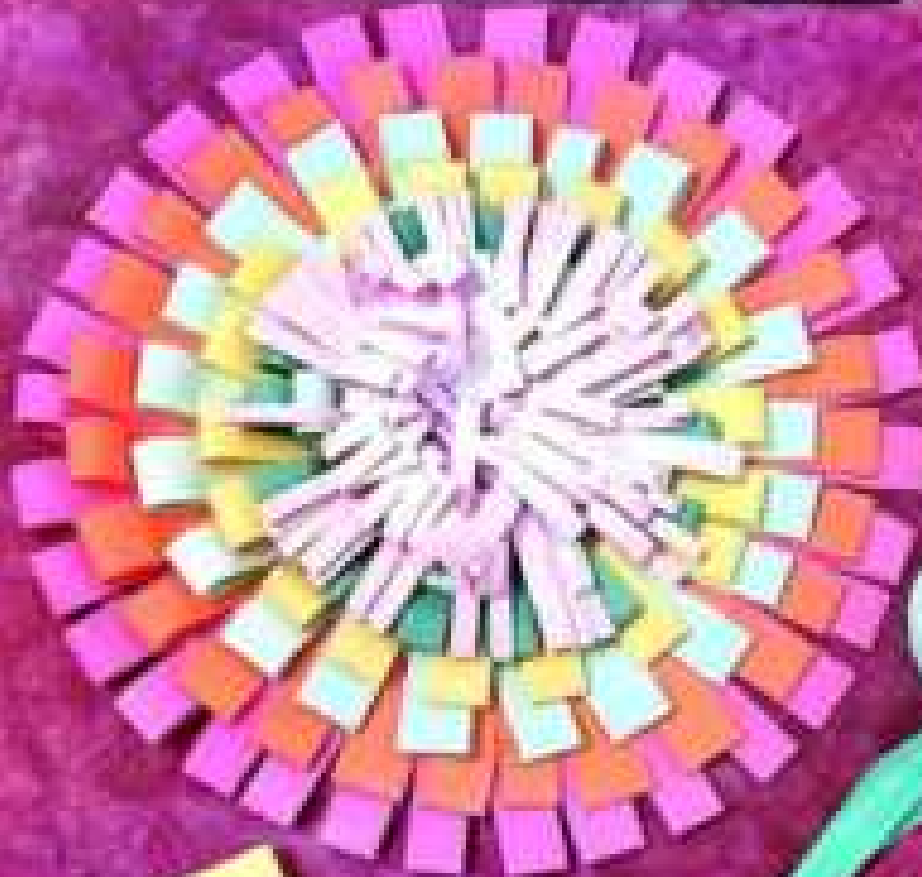
*[Signature]*  
Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.O.)

A VARIETY OF ASSIGNMENTS GIVEN AND ASSESSED FOR THEORY  
COURSES THROUGH  
HANDS ON ACTIVITY  
SESSION - 2018 - 19  
DATE -



  
Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

Invitation Card



CONVINCE YOUR PARENTS UNTIL THEY GET IT READY  
we cordially invite you to the annual Sports Day  
(cultural program)

to be held on Monday, 4<sup>th</sup> February 2014.

Time: 12:00 PM

Venue: Auditorium

Your gracious presence will be highly encouraged  
(we are indebted to you for  
helping).



"PHYSICAL FITNESS IS NOT  
ONLY ONE OF THE MOST  
IMPORTANT KEYS TO A  
HEALTHY BODY. IT IS THE  
BASIS OF DYNAMIC AND  
CREATIVE INTELLECTUAL  
ACTIVITY."



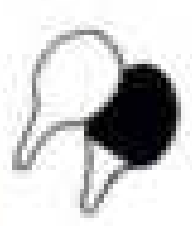
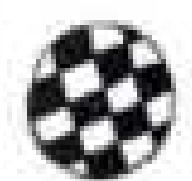
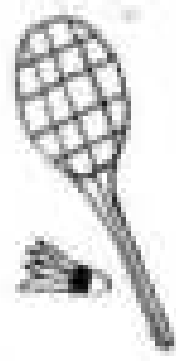
Education Department

Dr. Rita Singh

(Principal)

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten notes]*




Invitation


Card



Principal  
Department  
Location



"Physical toughness and mental health are both improved by participating in sports."



"The value of a college education is not the learning of many facts but the training of the mind to think"



# SANDIPANI ACADEMY

ER. Mahendra Choubey  
(Director)

"CHAMPIONS KEEP PLAYING  
UNTIL THEY GET IT RIGHT"


We Cordially Invite you to the Annual  
Sports Day (cultural program)

to be held on Monday, 6<sup>th</sup> February 2023

Time :- 11:00AM

Venue :- Auditorium

Your Gracious Presence will be highly  
encouraging for our Students to perform  
better!

  
Principal  
Department of Education  
Sandipani, Jharkhand  
Under Masters Degree (C.A.)

By :- Sandipani Academy  
Sikrapur

All Faculty, Staff and Students.

SANDIPANI - ACADEMY

▶ PROJECT - FILE

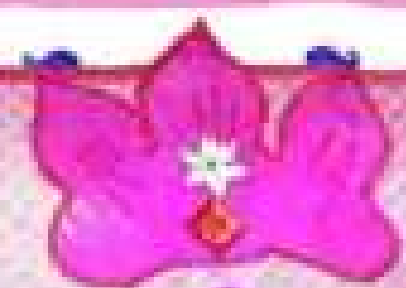
▶ SANGEETA RATHORE

▶ B. ED. - I<sup>ST</sup> YEAR



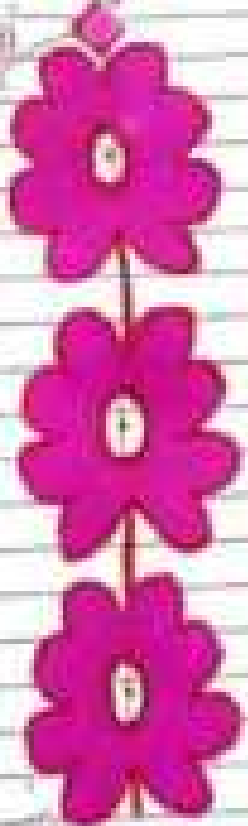
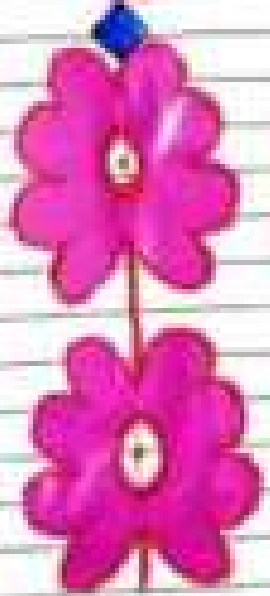
# HAPPY BIRTHDAY

Name SANGEETA RATH  
Class B. ED. I YEAR  
Roll No. (2018-19)  
School SANDIPANI ACADEMY



# I. प्रस्ताव

क्र.सं.	परिचय	विषय	दिनांक/समय	स्थान	बिना
1	1	केंडी विषय	11.2.2018		
2	2	घोट फसलावर घोट	12.2.2018		
3	3	वेस्ट मेटरिषय	13.2.2018		
4	4	मिनरी	14.2.2018		
5	5	वेड सीट	15.2.2018		



100% Quality  
 Guaranteed  
 100% Satisfaction  
 100% Delivery

## टैडी बियर (Tasty Beer)

सदस्यों को एक साथ टैडी बियर बनाना है।

- आवश्यक सामग्री :-
1. फर वाला कड़ा
  2. सूई, धागा
  3. कंबी
  4. टैडी बियर और क जलवायु बरत
  5. टिप्टो, लोड, गीला
  6. रुई

### बनाने की विधि

टैडी बियर बनाने के लिए हम अतिथक  
 सामग्री को फर वाला कड़ा लगाकर लगे ही फिर  
 दुकान से हमें लाने वाले आवश्यक सामान को लाने  
 कराना होगा। टैडी बियर बनाने के लिए सबसे प्रिपारड कले  
 उसका करीब करना होगा। फर को साफपैकिंग से ढाकना चाहिए  
 भलाथा उसका फर लिपटना है। फिर सूई, धागे की सहायता से  
 इसीके करीब को अलग पाना है फिर इसे रुई भर कर  
 इसे सही साफ ही जाली है। बनाने के बाद इसे बांध लाने  
 बरत लेकर टिका लाना है और फर भी लगाया जाता है।  
 हमने लोड के रूप का फर लगा फिर इसे जेडकर रुई  
 भर कर इसे रुई भी लगाया और बांध लाने कला बरत  
 भी लगाया जिससे हमारा टैडी बियर सुन्दर सा दिखने लगेगा।



## उद्योग लघु

1. यह बच्चे के खेलने के लिए बड़ा ही अच्छा विकल्प है।
2. इसमें चोट लगने का जरा सा भी डर नहीं होता। भोर बच्चे को सड़ से खेलने दे।
3. यह गिफ्ट बनाने का एक अच्छा विकल्प है।
4. यह सजावट के लिए भी उपयोग में लाया है।
5. इससे महिला लघु उद्योग भी कर सकती है यह काफी पसंद किया जाने वाला सामान है इसमें मुनाफा भी बहुत होता है।

## सावधानियाँ

1. डेडवुड विकल्पे समय अधिक पर विशेष ध्यान दे।
2. डेडवुड में धरी ली अथवा बीधा-बेपाकर का धारण।
3. इसके बरत सुभाने वाले नहीं होने चाहिए।
4. सड़ धारो का सही उपयोग करने सावधानी से लक्षण रखा जाना चाहिए।
5. यह बनाने समय नहीं होने चाहिए नहीं तो यह विकल्पों का उपयोग नहीं हो पायेगा।

# TEDDY-BEAR

Date \_\_\_\_\_



Department of Education  
Kendall Academy  
10000  
T. Bentley  
P.O. Box 10000

## फलावर पौरे

उद्देश्य: फलावर पौरे बनाना।

आवश्यक सामग्री: महमम भाकर का बरि का पौरे।

1. मीठी,
2. छोटा कुल्हा गोलन रंग का,
3. लेस
4. गीरे
5. परी छी लोकी।

बनाने की विधि - फलावर पौरे बनाने के लिए सबसे पहले हम अपने परेदीदा रंग का एक कल्प का पौरे लेने हैं और अपने परेस के रंग की छिद्र पकवत से पौरे को रंग देने हैं। फिर उसको पुरा में बुझा देने के बाद हमने मोड्डन रंग के लेस से बने फुले को पौरे की सहायता से पौरे में चरो और मोल भाकार में निष्का करेंगे, और उसमें छोटी छोटी मोड्डियों से इसे सजा देंगे। फिर उसके फुले के छिदरो परी पकियों को भी निष्का देंगे जिससे हमारा पौरे सुन्दर दिखने लगे फिर बरौन छापी लेस को पौरे पर उपरी हिस्से में निष्का करेंगे जिससे यह और भी आकर्षक दिखार् है और हमारे पौरे को नोरे हमरा सजाटा जाय। यह फलावर पौरे को हम सुन्दर बनाने के लिए दुजान में बरबुसो को इसमें लगा है उनका सजाटा करने पौरे को बनाने हैं।

उपयोग - फ्लाइंग पॉट का उपयोग हम हमारे घर  
रक्षा के लिए करते हैं जिससे हमारे घर  
दुश्मन से बचने में हमें आसानी मिलती है।  
इसे हम  
के लिए भी प्रयोग कर सकते हैं। फ्लाइंग पॉट  
पर भी हमें प्रयोग करने की उपयोगिता है।

1. फ्लाइंग पॉट को बच्चों की पहुँच से दूर रखा  
जाए ताकि वह नुकसान ना पहुँचाए।

2. फ्लाइंग पॉट को अंधार से लाने समय सही तरीके  
छेड़ना चाहिए नहीं तो वह बुरा साबुत है।

3. पॉट को खराब होने के कारण इससे कटने व  
लगने का डर रहता है इसलिए इसे आवश्यकता से  
उपयोग में लाना चाहिए।



## वेस्ट मेटिथल (कार्ड नुमर)

उद्देश्य :- वेस्ट मेटिथल से नुमर बनाना ।

आवश्यक सामग्री :- वेस्ट मेटिथल कार्डबोर्ड से क्लिप में लकड़ने का नुमर ।

1. कैंची
2. कार्ड बोर्ड
3. धागा
4. मोती
5. सुई

बनाने की विधि :- कार्ड बोर्ड से नुमर बनाने के लिए हम सर्वप्रथम कार्ड बोर्ड को सेंच कर काट लेंगे, फिर उसमें डिजाइन वाला मोती धागा से फंसाकर उसमें रीढ़ करके

रेडामी काटी का सुच्छा बनाकर उसमें लगाएंगे । कार्ड बोर्ड को चौकीर सेंच से काटने के लिए मैंने उल्लेख किया फिर उसमें रीढ़ लगाकर उसे कैंची की सहायता से काटा फिर मोड़ और सुई की मदद से उसके लीनों कोने में हमने मोती से फिर रेडामी धागा से बना सुच्छा भास्विक दिखाने के लिए लगाया हम तरह हमने बारी बारी सावधानी से कार्ड बोर्ड वेस्ट मेटिथल से भर में बनाने को लिए एक सुन्दर नुमर तैयार किया ।

नुमर को बनाने के लिए मैंने धागा ~~काटा~~ कार्ड बोर्ड काटी धागा की सेंच इस तरह वेस्ट मेटिथल ~~काटा~~ हमने बहुत ही सुन्दर तरीके से इसका उपयोग किया ~~सुई~~ भी

वेक्टर एवं द्रव सामान को फैलाना नहीं चाहिए उसका भार  
चाहिए ताकि वह हमारे सुख काम में आ सके।

उपयोग :-

वेक्टर प्रेरितान में बने छुमर को एम में  
से उपयोग में ला सकते हैं।

1. इसे एम अपने घर के दिवार पर टांग सकते हैं। जिससे  
हमारे दिवार का जगह बहुत ही सारा लगेगा।

2. हम इसे पुना घर में भी पुना के लिए उष्ण सकते हैं।

3. इसे एम किसी भी उपचार स्वस्थ बोट में भी उष्ण सकते हैं।  
जैसे द्रव ही खोबा नी हमारी आरी बचाए हर लेगे इसलिये  
पानि वाले भी भी फसद आयेगा।

4. एम इसे घर के बाहर सुझावनी के लिए भी लगा  
इससे बुरी खबर से भी बचा जा सकता है।

आवश्यकता :-

1. काई को आरजे समय इसे अपने हाथों को बचाना  
अवस्था करने का उर उष्ण सजा है।

2. सुई का उपयोग इसे बांधवानी पुष्क करना चाहिए।

3. सुई में धागा इसे उष्ण जगह कपड़ लगाना  
चाहिए ताकि परेशानी न हो।

4. हमारे काम ही जाने पर सामान की सही जगह पर  
चाहिए।

# WASTE MATERIAL WALL HANGER



Department of Education  
Kerala State Council of Educational Research and Training  
Kollam

## सिनरी

उद्देश्य - इस आकृति एवं शीर्षक से बना हुआ सिनरी बनाना

आवश्यक सामग्री

1. चारि पेपर
2. कलर पेपर
3. चिपक
4. रबर स्टिक
5. कैंस
6. क्लिप
7. रंग



बनाने की विधि

सिनरी को हम शीर्षक से आरम्भ में बनायेंगे। चिपक का उपयोग करके हम चारि पेपर को चारि पेपर से जोड़ देंगे। फिर हम चारि पेपर को चारि पेपर से जोड़ देंगे। इस प्रकार हम चारि पेपर को चारि पेपर से जोड़ देंगे। फिर हम चारि पेपर को चारि पेपर से जोड़ देंगे। इस प्रकार हम चारि पेपर को चारि पेपर से जोड़ देंगे।

हम चारि पेपर को चारि पेपर से जोड़ देंगे। फिर हम चारि पेपर को चारि पेपर से जोड़ देंगे। इस प्रकार हम चारि पेपर को चारि पेपर से जोड़ देंगे।

Prepared by  
Anshika Singh  
Date: \_\_\_\_\_  
Page: \_\_\_\_\_

## पेरिंग (विपरीत का उपयोग) =

1. पेरिंग का उपयोग हम घर को सुंदर व आकर्षक बनाने के लिए करते हैं। यह दिसार पर लगाने से दिसार को सुंदरता प्रदान करती है। वहीं यह बच्चों को बहुत ही अच्छे घर की सजावट के लिए।
2. इससे माथार के रूप में भी काम जा सकता है।
3. व्यक्ति की बलात्कार भावों को प्रकट करने के लिए।

## सांस्कृतिकता =

1. पेरिंग लगाने वाला हमें जो चीजें सही लगती हैं, अलग-अलग पेरिंग सुन्दर नहीं लगेंगी।
2. पेरिंग में फेम करने वाला सांस्कृतिक परंपरा का प्रतिबिम्ब है।

SCENRY

Date: \_\_\_\_\_



Principal  
Department of Education  
Sancti Spiritus  
1999

## बैंड सीट

उद्देश्य :- एक आर्कषक एवं सुन्दर बैंड सीट बनाना ।

आवश्यक सामग्री :-

(1) कापड़ा

(2) रुई धागा

(3) कैंची

(4) लेस

बनाने की विधि :-

बैंड सीट बनाने के लिए हम सर्वप्रथम कापड़ा के साइज का कपड़ा लेंगे । इसे नाट कर रुई धागे की सहायता से उसके चारों तरफ सिखाए करेंगे । फिर कपड़े पर हम सुन्दरना बटोने के लिए नुकीले सिखारे पर लेस लगाएंगे उभटा नापन हम कपड़े के रंगों के मिलन तुलना करवा पड़ेगा फिर उस लेस को भी रुई की सहायता से सिखाए करेंगे फिर उसे कपड़े के साइज के धागे की साट लेंगे जिससे उसमें धागे ज्यादा ना दिखे और वह बहुत ही सुन्दर लगे ।

बैंड सीट के लिए हम कपड़ा दुकान में जाकर उसका साइज का कपड़ा लेंगे ।

www.rajshri.com  
www.rajshri.com  
www.rajshri.com

## उपयोग

1. बैंगनी का उपयोग हम बैंग पर बिछाने करते हैं जिससे कि हमारा कमरा सुन्दर लगे।

2. बैंगनी जो हम जूतों पर जमीन से बचाकर उपयोगी बना सकते हैं।

3. बैंगनी जो हम ज्यादा मेहमान आने पर हमें भी उपयोग में ला सकते हैं।

4. ये हमारे गहने की गन्दा होने से भी बचाते हैं।

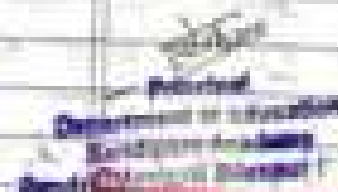
## सावधानियाँ

1. बैंगनी बनाने समय कपड़े का ध्यान देना है।

2. बैंगनी को सही तरीके से बनाना चाहिए।

3. सूई का उपयोग सावधानी पूर्वक करना है।

4. बैंगनी की बनावट अच्छी होनी चाहिए ताकि वह रंग दोस्तो है।



# BED SHEET

Date \_\_\_\_\_



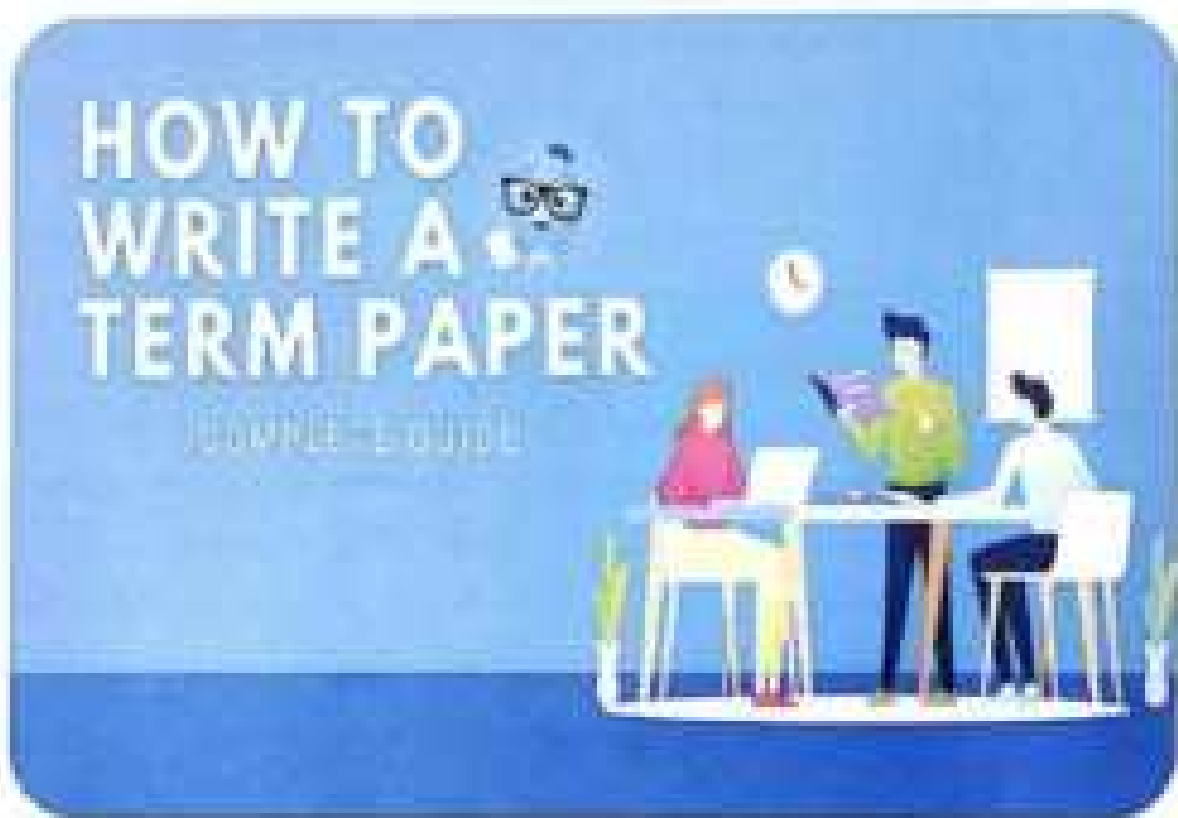
*Handwritten signature*

*Handwritten text, possibly a date or name*

## 2.4.7

**A variety of assignments given and assessed for theory courses through**

**4. Preparation of term paper**



*Principal*  
**Department of Education**  
Sandipani Academy  
Masturi Bazar (C.G.)

**Sandipani Academy, Pendri (Masturi), Dist. Bilaspur (C.G.)**

A VARIETY OF ASSIGNMENTS GIVEN AND ASSESSED FOR THEORY COURSES THROUGH

PREPARATION OF TERM PAPER (UNIT TEST)

SESSION - 2022 - 23

DATE - 05/11/2022



**Principal**  
**Department of Education**  
**Sandipani Academy**  
**Pendra (Masturi) Bilaspur (C.G.)**

**A VARIETY OF ASSIGNMENTS GIVEN AND ASSESSED FOR THEORY**  
**COURSES THROUGH**  
**PREPARATION OF TERM PAPER (UNIT TEST)**  
**SESSION - 2019 - 20**  
**DATE - 21.11.2019**



*Rishi*

**Principal**  
**Department of Education**  
**Sandipani Academy**  
**Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)**

MODEL EXAM (2022-2023)

~~Exam paper for B.Ed. - I<sup>st</sup> Year~~

Time - 3 Hours

Preparation of Term Paper

Maximum marks - 80

Unit - I

1. सीखने की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए सीखने में सामाजिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि की व्याख्या कीजिए।

Clarify the Concept of Learning. Explain the role of Socio-Cultural background of the Learning.

OR

सीखने की अवधारणा स्पष्ट कीजिये। सीखने संबंधी कठिनाईयों और उनके निदान पर चर्चा कीजिए।

Clarify the Concept of Learning. Discuss about the Learning difficulties and their remedy.

Unit - II

2. स्मृति क्या है? आप कैसे एक बच्चे की हमला समता में दृष्टि कर सकते हैं? किस्मिति के महत्वपूर्ण कारणों का उल्लेख कीजिए।

What is memory? How can you increase the memory power of a child? Mention the important causes of forgetting.

OR

सीखने के व्यवहार दृष्टिकोण पर सर्वांगीण लेख लिखिए।

Write a critical essay on behaviouristic view of Learning.

Unit - III

3. संज्ञानात्मक विकास से आप क्या समझते हैं? पियाजे इस प्रतिपादित संज्ञानात्मक विकास सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

What do you mean by Cognitive Development? Explain Piaget's theory of Cognitive development.

OR

ज्ञान के सामाजिक रचनावाद के वैदिक निर्दिष्टों की व्याख्या कीजिए।

Explain the Educational Implications of Constructivism.

Unit - IV

4. बुद्धि एवं संवेगत्मक बुद्धि की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। संवेगत्मक बुद्धि का अधिगम प्रक्रिया में क्या योगदान है ?

Clarify the Concept of Intelligence and Emotional Intelligence. what is the role of Emotional Intelligence in the learning process ?

OR

बुद्धि की अवधारणा दीजिए। बुद्धि अधिगम को किन हद तक प्रभावित करती है ? संवेगत्मक इंटेलिजेंस को समझाइए।

Give Concept of Intelligence. Intelligence affect Learning upto what extent ? Explain the multi Intelligence.

Unit - V

5. अधिगम-अवस्थापन की जटिलताओं का क्या अर्थ है ? शिक्षक की चिंतन शैली की विविधता को प्रभावी अधिगम अवस्थापन से किन तरह संबन्धित किया जा सकता है ?  
What is the meaning of complexities of teaching Learning. How thinking styles of teachers can be related with effective teaching-learning ?

OR

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें

- (a) ज्ञान का निर्माण
- (b) शिक्षण शैली
- (c) निरंतर अभिव्यक्ति

Write short notes on any two of the following

- (a) Construction of Knowledge
- (b) Teaching style
- (c) Fearless Expression

*Rashmi*  
 Sandeep Education  
 Sandeep Education  
 Sandeep Education  
 Sandeep Education

# SANDIPANI ACADEMY

PENDRI (MASTURI), BILASPUR (C.O.)

MODEL EXAM

## CHILDHOOD AND GROWING UP

B.E.D. - I YEAR

Year 2022 - 23

Time : 11:00 - 02:00 pm

MARKS: 80

### Unit-1

- 1) समाज में निरंतर परिवर्तन का अर्थ क्या है और इसका विकास को कैसे प्रभावित करता है? उदाहरण के साथ समझाएं।  
How does continuous change in society affect childhood? Explain how children develop in situations like tribal areas, farming communities, migration affected families, family violence etc.?

Or

- 2) समाज के विभिन्न क्षेत्रों के विकास विभिन्न दृष्टिकोणों से समझाएं। सभी समाज में संस्कृति का अर्थ क्या है और समाज को किस प्रकार प्रभावित करता है? उदाहरण के साथ समझाएं।  
Explain childhood and adolescent development in different backgrounds? Explain with examples how religion, society and culture shape childhood and adolescence.

### Unit-2

- 3) सभी सामाजिक विकास क्या है? एरिक्सन के सभी सामाजिक विकास के सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।  
What is psychosocial development? Explain Erikson's theory of psychosocial development...?

Or

### 4) Short Notes any-3

- जीन पिजेट का सिद्धांत  
Theory of Jean Piaget
- एरिक्सन का सिद्धांत  
Theory of Erikson
- बाल्यावस्था के भाषा व भावनात्मक विकास की विशेषताएं  
Features of adolescent language and emotional development

*R. Singh*

Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.O.)

Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.O.)

## 2.4.7

**A variety of assignments given and assessed for theory courses through**

**B. Identifying and using the different courses for study**



**Sandipani Academy, Pendri (Masturi), Distt. – Bilaspur (C.G.)**

*P. Singh*  
Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

**IDENTIFYING AND USING THE DIFFERENT SOURCES FOR STUDY**

## Use Of Smartboard



*[Signature]*  
**Principal**  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)



# SANDIPANI ACADEMY

PENDRI (MASTURI), BILASPUR (C.G.)

**IDENTIFYING AND USING THE DIFFERENT SOURCES FOR STUDY**

## USE OF SMART BOARD

SESSION - 2022 - 23



Principal  
Department of Education  
Sandipani Academy  
Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)

PENDRI (MASTURI), BILASPUR (C.G.)  
IDENTIFYING AND USING THE DIFFERENT SOURCES FOR STUDY

## USE OF SMART BOARD SESSION - 2022 - 23



*[Signature]*

**Principal**

**Department of Education**

**Sandipani Academy**

**Pendri (Masturi) Bilaspur (C.G.)**

SOUND

YOUVA

**LINK (ALL SUBJECT)  
FOR STUDENTS  
B.Ed. - 1<sup>st</sup> Year  
B.Ed. - 2<sup>nd</sup> Year**

PEACE

Understanding Theory Courses

Sl. No.	Students Name	E-Content (Subject wise)	Link
1.)	Pooja Kumar	Erikson's theory of Psychology Development concept of childhood and adolescence.	<a href="https://www.simplypsychology.org/erik-erikson.html">https://www.simplypsychology.org/erik-erikson.html</a>
2.)	Iyashi Armo	Poverty and Education Contemporary Studies	<a href="https://www.scologylabale.com/blog/poverty-and-education/?amp=1">https://www.scologylabale.com/blog/poverty-and-education/?amp=1</a>
	Sohit Kumar	Meaning of Education & Perspective. in Education	<a href="https://johnpaulmalin.wordpress.com/2012/03/26/meaning-nature-and-aim-of-education/">https://johnpaulmalin.wordpress.com/2012/03/26/meaning-nature-and-aim-of-education/</a>
	Kumar Choudhary	Kohlberg's theory of moral Development concept of childhood and adolescence	<a href="https://www.simplypsychology.org/kohlberg.html">https://www.simplypsychology.org/kohlberg.html</a>
	Anshu EKWA	Caste and main features contemporary studies	<a href="https://tyrone.com/ caste-system/">https:// tyrone.com/ caste - system /</a>
	Prerna Prankar Principal	Parabindu Ghosh Perspective. in Education	<a href="https://abulbedi1919.blogspot.com/2012/11/ parabindus-view-on-education.html?m=1">https://abulbedi1919.blogspot.com/2012/11/ parabindus-view-on-education.html?m=1</a>

## Understanding Theory Courses

S.N.	Students Name	E-Content (Subject)	Link
1.	Anju Nithaloo	Legal Rights of women (Gender School & Society)	<a href="https://www.womeninindia.com/legal-rights-of-indian-women/">https://www.womeninindia.com/legal-rights-of-indian-women/</a>
2.	K. Hegendra Nithaloo	Concept of Quality Management (School Culture, Manager & Teacher)	<a href="https://www.livestockpedia.com/literature/definition-in-hindi/">https://www.livestockpedia.com/literature/definition-in-hindi/</a>
3.	Hemant K. Sahu	Intelligence (Learning & Teaching)	<a href="http://gaurarticlelibrary.com">http://gaurarticlelibrary.com</a>
4.	A. S. Sai Jyoti	Nature of knowledge (Curriculum & Knowledge)	<a href="https://www.shiksha.com/curriculum-knowledge-nature-steps-importance-of-knowledge/">https://www.shiksha.com/curriculum-knowledge-nature-steps-importance-of-knowledge/</a>
5.	Vandana Keshava	Feedback & Learning (Assessment for Learning)	<a href="https://feedbackforlearning.org/frame-works-of-effective-feedback-definitions/">https://feedbackforlearning.org/frame-works-of-effective-feedback-definitions/</a>
6.	Riyaan Sahadhu	Types of Curriculum (Curriculum & Knowledge)	<a href="https://educarexists.com/different-types-of-curricula.html">https://educarexists.com/different-types-of-curricula.html</a>